印伝の山本

Inden Yamamoto

印伝とは　About *Inden*

印伝は原料である天然の鹿皮を特殊な方法で鞣(なめ)して染色したものに、漆をつけて加工した革工芸品です。他の皮革の追随を許さぬほどの柔軟性、強靭さ、優美さを特徴としています。

鹿皮の加工技法は、西暦400年代に日本に伝来したといわれています。当時から松ヤニなどを燻(ふす)べ、その煙により着色した技法もあったようです。

西暦900年代に入ると武人が甲冑に使用するようになり、文様も小桜、しょうぶ、菱など種類も多くなりました。のちに日本国内では多くの戦(いくさ)が起こり、革工は大いに栄えることになります。

甲斐の大大名、武田信玄は鹿皮の丈夫さを重宝がり、陣中で信玄袋と呼ばれる革製の袋物を用いたといわれます。

江戸時代初期、幕府に上納された外国の土産物の華麗な彩色に刺激され、これを国内で擬して造ったものを「いんであ革」といい「印度伝来」という意味で「いんでん」の語源になったとされています。のちに甲州の革工が革に漆付けを行い、甲州の土産物として産地が形成され発展していきます。四方を山地に囲まれ、良質な水源、森林資源を保つ甲州の地は天啓の環境が背景にあるためこのようなものづくりには最適だったのかもしれません。

昭和50年には県内数社で甲府印傳商工業組合が設立され、のちに日本の伝統的工芸品として認定されました。平成８年には山本誠が甲州印伝伝統工芸士（総合部門）の資格を所得し、現在では唯一の伝統工芸士であります。印伝の山本では先人の仕事に敬意を払いながら、新しい時代にあるべき印伝の姿を日々探求しております。

Inden, which is famous for a craft of *Yamanashi* prefecture as *Kōshu Inden*, is a deer leather craft, and one of Japanese traditional crafts, putting patterns with *Urushi* lacquer on the specially-tanned-and-colored natural deerskin.

It is said that the processing method of deerskin came down to Japan in approx. 5th century. Even at that time, there seems to have existed the coloring technique using smoke of pine resin etc.

From the 10th century, *Samurai*, the Japanese soldier, became to use *Inden* for their armors and also used patterns varied such as *Kozakura* (cherry blossoms), *Shōbu*(iris), and *Hishi*(diamond shape). Beside many wars over Japan, craftsmen of *Inden* prospered.

Takeda Shingen(1521-1573), one of the greatest *Daimyo* in *Sengoku*-period of *Kai* Province(present *Yamanashi* prefecture), valued the suppleness and strength of deer skin and it is said that he used a deer-leather-made bag called *Shingen-Bukuro*(*Shingen*'s bag) at the event of war.

In early *Edo*-era, inspired by gorgeous colored leather souvenirs from overseas offered to the *Tokugawa*-shōgunate, craftsmen at the time tried to make similar items domestically in Japan. The leather crafted in such way was called "*Indea* Leather", meaning "the leather from India". This word is said to be the origin of the word "*Inden*". Later on, leather craftsmen of *Kōshu*(another name of *Kai* Province) started the *Urushi-Duke* technique, which encouraged *Inden* known for a souvenir of *Kōshu*, and its producing district was formed and progressed. Fully surrounded by mountains, enriched with forest and water of good quality, *Kōshu* seems one of the best-gifted places to produce goods like *Inden*.

In 1975, *Kōfu Inden Commerce Association* was established of several companies in *Yamanashi* prefecture, and later *Kōshu Inden* was certified as a Japan Traditional Craft. In 1996, *Makoto Yamamoto*, the president of *Inden Yamamoto*, was certified as Traditional Craftsman of *Kōshu Inden* (General Section), and currently he is the only one certified Traditional Craftsman in this field. We *Inden Yamamoto* keep challenge every day to find how *Inden* should be for today and the future, with respect to the work of ancestors who passed down the techniques and cultures to us.

伊勢型紙は数百種の柄が保管されています
Hundreds of *Ise-Katagami* stored

印伝の工程　Process of work

調色した漆をヘラで均等に刷り込みます
Color-matched *Urushi* printed evenly by spatula

印伝には鹿皮をいぶして色付けする「燻(いぶし)技法」、一色ごとに型紙で色を重ねる「更紗技法」、漆で柄を付ける「漆付け技法」があります。印伝の山本では漆付け技法を中心に商品展開をしており、艶っぽくぼってりと盛り上がった漆の強い質感が特徴です。

1. 鹿の原皮の表面を鞣(なめ)し、
   染色したものを製作物に合わせて裁断します。
2. 皮の上に伊勢型紙を置いて漆をヘラで刷り込み、
   型紙をはがします。
3. 湿度と温度が管理された室(むろ)で漆を数日置き硬化させます。
4. 本裁断し縫製・加工して完成。

型紙どおりの柄が鹿革に均等に写し取られます。
The Pattern printed on the deer leather.

The process of *Inden* work is mainly categorized into 3 different techniques: *Ibushi* (Coloring the leather by fumigating in smoke), *Sarasa* (The technique to print several colors on leather. One color is printed for one time by *Ise-Katagami*), and *Urushi-Duke* (Print pattern on leather by *Urushi* lacquer with *Ise-Katagami*) . The *Urushi-Duke* technique is mainly used for products at *Inden Yamamoto*. Thick, bold but elegant texture of *Urushi* is the feature of our product.

**Ise-Katagami*: pattern paper

The detail process of "*Urushi-Duke*" is as follows:

1. First, tan the surface of original deerskin and dye.
   Then, cut for the product.
2. Place *Ise-Katagami* on leather, print the pattern through it with *Urushi* lacquer by spatula and finally remove the *Katagami*.
3. Store in a humidity/temperature-controlled room for a few days to get *Urushi* dried.
4. Complete with final cut, sewing and processing.

No. 2036

束入H | Wallet H

90×190×5 mm

お札を折らずに収納できます。カードポケットが3つあります。

Hold bill without folding. 3 card pockets.

No. 2029

束入F | Wallet F

85×190×15 mm

お札を折らずに収納できます。小銭入れもあります。カードポケットが2つあります。

Hold bill without folding. Purse part for coints. 2 card pockets.

No. 2034

束入G | Wallet G

105×190×20 mm

お札を折らずに収納できます。小銭入れもあります。カードポケットが8つあります。

Hold bill without folding. Purse part for coints. 8 card pockets.

No. 2002

束入B | Wallet B

90×180×20 mm

お札を折らずに収納できます。小銭入れもあります。カードポケットが6つあります。

Hold bill without folding. Purse part for coints. 6 card pockets.

No. 2006

二方チャック

L-open Zipped Wallet

110×210×10 mm

お札を折らずに収納できます。二方向にチャックが開きます。カードポケットが13段あります。

Hold bill without folding. Zip opens in L-shape. 2 sepalations inside. 13 card pockets.

No. 2004

三方チャック大

U-open Zipped Wallet (L)

100×200×20 mm

お札を折らずに収納できます。三方向にチャックが開きます。カードポケットが8つあります。

Hold bill without folding. Zip opens in U-shape. 2 sepalations inside. 8 card pockets.

No. 2039

札入 J
Billfold Wallet J

95×110×20 mm

二つ折りタイプ。小銭入れが広く開きます。カードポケットは8段あります。

Bifold. Wide-open purse part for coins. 8 card pockets.

No. 2018

札入 C
Billfold Wallet C

95×110×20 mm

二つ折りタイプ。小銭入れが広く開きます。カードポケットは4段あります。

Bifold. Wide-open purse part for coins. 4 card pockets.

No. 2023

札入 E
Billfold Wallet E

100×90×20 mm

三つ折りタイプ。小銭入れが広く開きます。カードポケットは4段あります。

Trifold. Wide-open purse part for coins. 4 card pockets.

No. 2033

札入 I
Billfold Wallet I

95×120×35 mm

二つ折りタイプ。小銭入れは縦に開きます。カードポケットは4段あります。

Bifold. Purse part for coins open vertical. 4 card pockets.

No. 2021

札入 D | Billfold Wallet D

95×105×20 mm

小銭入れが広く開きます。お札は二つ折りで収納できます。

Wide-open purse part for coins. Bifolded bill can be hold.

No. 2031

札入 H
Billfold Wallet H

95×120×35 mm

二つ折りタイプ。小銭入れがファスナーで広く開き仕切りが3つに分かれています。カードポケットは8段あります。

Bifold. Wide-open zipped purse part. Sepalated into 3areas. 8 card pockets.

No. 2017

札入 B
Billfold Wallet B

95×105×30 mm

二つ折りタイプ。お札・カードが収納できます。（小銭入れはありません。）カードポケットは8段あります。

Bifold. Without purse part. 8 card pockets.

No. 8001

底つまみガマグチ
Wide Bottom Clasp Purse

50×70×25 ㎜

小ぶりですが厚みがあり
口が広く開きます。

Hold rather much stuff with its thickness and wide-open clasp.

No. 3011

2.7 ガマグチ
2.7 Square Shaped Clasp Purse

50×100×25 ㎜

口が大きく開き小銭の出
し入れに便利です。太め
の印鑑も入ります。

Easy to open / close with big and wide-open clasp.

No. 3009

馬蹄ガマグチ
Horseshoe-Shaped Clasp Purse

70×80×30 ㎜

底が深いので小銭が
たっぷり入ります。

Hold much coins with deep-bottomed shape.

三方チャック小
U-open Zipped Purse (S)

75×110×20 ㎜

No. 2020

二つ仕切りのついた小銭入れです。
口が広く開きます。手前にカードポ
ケットがあります。

Zipped purse opning in U-shape.
2 sepalations inside.
A card pocket outside.

No. 8002

平ガマグチ
Flat Clasp Purse

70×80×5 ㎜

厚みがないのでコンパクト
に持ち運べます。

Carried compact with flat shape.

No. 3012

2.8 櫛ガマグチ
2.8 Half-Moon-Shaped Clasp Purse

60×105×15 ㎜

中に仕切り金具がついて
いるガマグチです。

Clasp purse with a sepalation inside.

No. 2010

角ドル
L-open Zipped Purse

65×100×5 ㎜

小銭入れ。
L型に口が広く開きます。

Zipped purse opning wide in L-shape.

No. 2009

前ポケット型小銭入れ
Zipped Purse with Pocket

65×110×5 ㎜

前面にポケットもついているので、
カード・切符なども入ります。

Zipped purse with pocket for cards, tickets etc.

No. 3007

親子ガマグチ
Double Clasp Purse

80×140×30 ㎜

中にも小さな金具がつい
ているガマグチです。

Another clasped space inside.

No. 2007

ティッシュケース
Facial Tissue Case

100×130 mm

ポケットティッシュが収納できます。

Case for pocket-sized facial tissue.

No. 3017

横印
Seal Case

30×85×15 mm

実印（15mm）も入る
大きさです。朱肉付き。

15mm-diameter seal can be hold. Inkpad attached.

No. 2012

名刺入れ
Card Case

80×130×15 mm

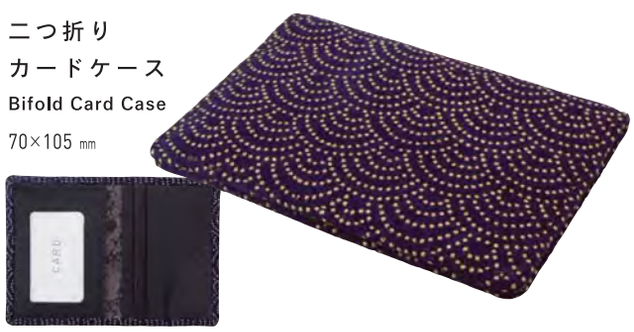
名刺約60枚やカードが収納できます。

For approx. 60 business cards or plastic cards.

No. 2032

二つ折り カードケース
Bifold Card Case

70×105 mm



二つ折りのタイプです。免許証入れとしてもお使いになれます。

Bifold. For commutor pass or various plastic cards.

No. 1031

ブックカバー
Book Cover

165×120mm

文庫サイズにつかえるブックカバーです。

Book cover for *Bunko*(Japanese novel) sized books.

No. 2026

カードケース
Card Case

110×75 mm

IC定期券なども入れたままお使いになれます。

For Commutor Pass etc.

No. 2027

両面カードケース | Bifold Double-Sided Card Case

80×105 mm

二つ折りのタイプです。窓が二面あります。外面にIC定期券などを入れたままお使いになれます。

Bifold. 2 transparent pockets. For Commutor Pass etc.

No. 2016

ペンケース小

Pen Case (S)

165×50×20 mm

ボールペンなどが収納できるペンケースです。

For pens and stationaries.

No. 3002

メガネケースA

Glasses Case A

75×180×20 mm

両サイドを押して開けるタイプです。

Push both sides to open.

No. 1030

保険証入れ

Case with Pokets

155×105 mm

大きめの保険証を収納できるケースです。
診察券が入るポケットが6つついています。

Case with 6 card pockets.

No. 1022

小物入れ大 | Pouch (L)

130×220×30 mm

化粧品や小物が収納できます。

For cosmetics and/or small stuff.

No. 1024

合切袋

"Gassai-Bukuro" Bag

260×200×25 mm

縦長の巾着タイプ。特小(No.1028)・小(No.1027)・中(No.1024)・大(No.1026)の四サイズあります。中サイズ・大サイズは中にポケットがつきます。

Drawstring-typed bag. Size: SS, S, M, L. (M, L: with inside pocket)

No. 1023

小物入れ小 | Pouch (S)

110×165×20 mm

化粧品や小物が収納できます。

For cosmetics and/or small stuff

No. 5049

ショルダーバッグ

Shoulder Bag

250×270×135 mm

No. 1015

ショルダー
バッグ

Shoulder Bag

225×290×60 mm

No. 5032

手提げバッグ

Handbag

290×315×130 mm

No. 1014

ショルダー
バッグ

Shoulder Bag

205×250×110 mm

No. 5052

ショルダーバッグ

Shoulder Bag

235×280×60 mm

No. 5006

手提げバッグ

Handbag

215×290×80 mm

No. 5045

手提げバッグ

Handbag

210×320×95㎜

No. 5001

手提げバッグ

Handbag

175×320×90 ㎜

No. 5031

手提げバッグ

Handbag

210×310×100㎜

No. 1069

手提げバッグ

Handbag

210×340×110 ㎜

No. 5051

手提げバッグ

Handbag

215×250×90 ㎜

No. 5042

ショルダーバッグ

Shoulder Bag

170×240×90 ㎜

お誂え　*O-Atsurae*（Custom Made）

印伝の山本では、お客様のご要望に合わせて、名前・家紋・干支・ロゴ・イラストなどをデザインに組み込んだ商品を一点からお誂えしております。引出物・結婚祝・出産祝・入学祝・新築祝・ノベルティなど、お気軽にご相談ください。

With our custom-made service, you can make your original *Inden* design. Name, *Kamon*(family crest), *Eto*(Chinese Zodiac), logos, illustrations etc. can be taken into the design of the product upon your requests.
Order is available from one piece.

Your original custom-made product can enrich various occasions: *hikidemono*(gift given to guests at ceremony), wedding gift, baby gift, gift celebrating entering schools, house warming present, novelty etc.
Feel free to contact us for the detail.

組み合わせ　Customizing the Model

鹿皮の色 Color of Deer Leather ×
漆の色 Color of *Urushi* ×
印伝の柄 Pattern of *Inden* →

まず印伝の山本の商品をお選びください。
次に皮の色、漆の色、印伝の柄を選び、お誂えしたい内容（名前・家紋等）をお知らせください。
デザインやレイアウトなどがお決まりでない場合はこちらからご提案いたします。
お見積にご納得いただけましたら製作に取りかかります。完成まで最短で２カ月程のお時間を頂戴いたしますが、納期につきましては内容、数量によって変動いたしますので随時お問合せください。
その際に製作した伊勢型紙はご注文後５年間は当方にて保管させていただきます。

1. Select a product to customize.
2. Decide:
   - color of deer leather
   - color of *Urushi*
   - Pattern of *Inden*
   - Customization detail (Name, *Kamon*, illustration, etc.)

   ** We can offer pattern and/or designs if you have no specific idea.*
3. Start production upon your agreement with the quotation.
   Lead time until complete: About min. 2months, depending on contents, numbers etc. Please ask for the detail.

Your original pattern paper shall be stored for 5years from the order.

皮の色　Color of Deer Leather

1 | はまなす色 *Hamanasu-iro*

2 | 牡丹色 *Botan-iro*

3 | 橙色 *Daidai-iro*

4 | 山吹茶 *Yamabuki-cha*

5 | 苅安 *Kariyasu*

6 | 鬱金色 *Ukon-iro*

7 | 路考茶 *Rokō-cha*

8 | 利休鼠 *Rikyū-nezu*

9 | 海松藍 *Miru-ai*

10 | 鉄色 *Tetsu-iro*

11 | 濃藍 *Koi-ai*

12 | 鉄紺 *Tetsu-kon*

13 | 紺色 *Kon-iro*

14 | 茄子紺 *Nasu-kon*

15 | 濃紫 *Koki-murasaki*

16 | 紅色 *Beni-iro*

17 | 栗皮色 *Kurikawa-iro*

18 | 桧皮色 *Hiwada-iro*

19 | 憲法色 *Kenpō-iro*

20 | 墨色 *Sumi-iro*

天然革を使用していますので色味に若干の個体差があります。

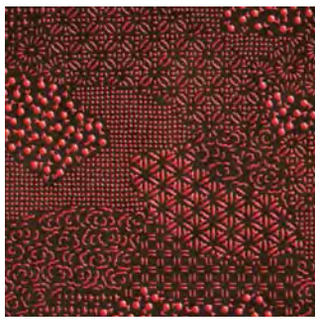
漆の色　Color of *Urushi*

黒色 | Black

朱色 | Vermilion

白色 | White

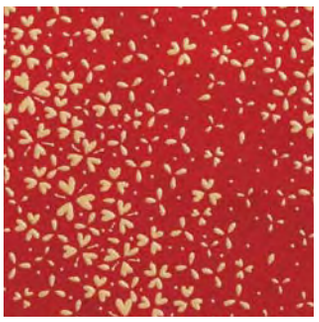
印伝の柄　Pattern of *Inden*



01 | よせ小紋
Yose-Komon
Assorted *Kisshō* Patterns

古来より日本に伝わる数々の小紋吉祥模様を、美しく一枚にまとめあげた印伝の山本オリジナル柄。

Beautiful combination of various traditional Japanese *Kisshō* patterns (lucky omen).
Inden Yamamoto' s original.



02 | 花吹雪
Hana-Fubuki
Shower of Cherry Blossoms

一面に渡って桜の花吹雪を散らし、鮮やかなグラデーションを表現した印伝の山本オリジナル柄。

Placed the cherry blossoms wide and gorgeous with gradation.
Inden Yamamoto's original.

03 | 花唐草（大）
Hana-Karakusa L
Large Flower Arabesque

インドに発した花文様が、シルクロード経由で日本に伝わる間に、唐草文様と交わって生まれた花唐草模様の一つ。

One of Flower Arabesque patterns, formed by India-origin flower motif meeting Arabesque motif through Silk Road to Japan.

04 | 鶴 亀
Tsuru-Kame
Crane & Turtle

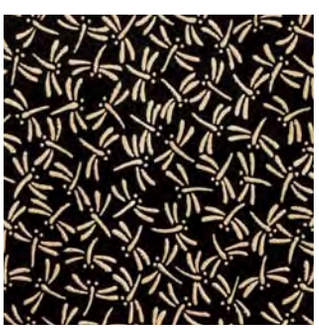
日本では古来から「鶴は千年、亀は万年」と言われ、長寿を象徴するとても縁起の良い吉祥模様とされています。

Crane and turtle have been lucky omen in Japan, symbolizing longevity as in a saying "cranes live for 1,000 years, turtles live for 10,000 years."

05 | 小 桜
Kozakura
Cherry Blossoms

桜は満開の美しさのみならず、散り際の潔さもが日本人の美意識と結びつき、貴族から武士まで広く愛されました。

Falling gracefully as well as the beauty of fullbloom, cherry is strongly tied with Japanese sense of beauty. Loved from the noble to *Samurai*.



06 | トンボ
Tombo
Dragonfly

トンボは「勝ち虫」とも言われ、不退転の精神を象徴しています。武士に喜ばれ武具などに多く用いられました。

Dragonfly, called also "victory insect" as flying forward only, is the symbol of "not retreat". Therefore loved from *Samurai* and used for armor.

07 | 麻ノ葉（切通）
Asa-no-Ha
Hemp Leaves

麻は短期間でまっすぐ大きく成長します。それにあやかり麻ノ葉柄は子どものために好んで用いられてきました。

Hemp grows strong and fast. Wishing a share of its state, this pattern has been often used for children with hope to grow up healthy.

08 | 青海波
Sei-Gai-Ha
Blue Ocean Waves

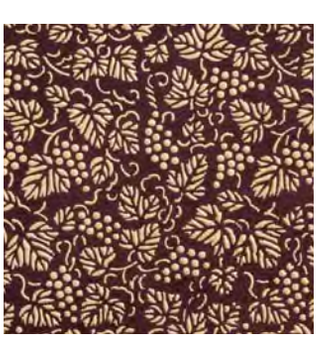
大海原に永遠と続く波目を表した吉祥文様。祝い事で舞われる雅楽の「青海波」の衣装の模様とも関連しています。

Fortune patterns representing lasting waves. Also related to the costume of "*Sei-Gai-Ha*", a *Gagaku** program for celebratory occasions.
*Ancient court music and dance

09 | 鱗
Uroko
Scale

魚の鱗をかたどった柄。脱皮にあやかり、厄落とし、再生を象徴しています。北条氏の紋所としても広く知られています。

Pattern of scales. Symbol of reborn and removing the evil, wishing a share of shedding. Also known as the emblem of *Hojo* clan.



10 | 葡 萄
Budou
Grape

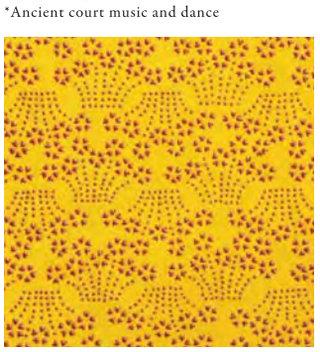
ぶどうはシルクロード経由で日本にもたらされました。多くの種子を実らせる豊穣の女神の祝福を示しています。

Grapes came down to Japan through the Silk Road. Expressing the blessing of goddess of fertility, which brings many seeds.

11 | 古代唐草
Kodai-Karakusa
Ancient Arabesque

唐草は生命力が強く途切れることなく蔓をのばしていくことから「繁栄・長寿」などの意味をもちます。

Symbol of prosperity and longevity as the arabesque's strong survival power and its vine growing unbroken and wide.



12 | 小桜菖蒲
Kozakura-Shobu
Cherry Blossoms & Iris

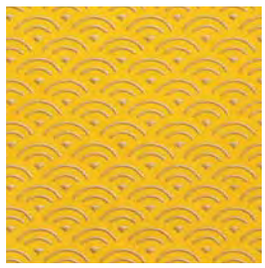
小桜と菖蒲の柄の組み合わせ。厄除けの意味をもち、戦国武将の着物や甲冑などに多く用いられていました。

Combination of cherry blossoms & iris. Wishing the evil away, often used for *Samurai's Kimono** and armor.
*Traditional Japanese wear

13 | 菊 菱
Kiku-Bishi
Diamond-Shaped Chrysanthemum

14 | かすみ
Kasumi
Spring Light Haze

15 | 瓢 箪
Hyo-tan
Gourd



16 | 太青海波
Futo-Sei-Gai-Ha
Bold Blue Ocean Waves

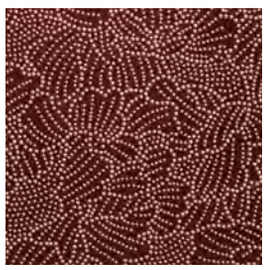
17 | 蔓唐草
Tsuru-Karakusa
Vine Arabesque

18 | 葡萄唐草
Budou Karakusa
Grape Arabesque

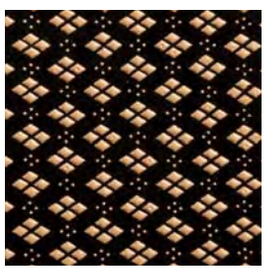
19 | 紗綾型
Saya-Gata
Gossamer-Figured Pattern

20 | 亀 甲
Kikkou
Flower Honeycomb Pattern

21 | 招き猫
Maneki-Neko
Beckoning Cat



22 | 牡 丹
Botan
Peony Flower



23 | 武田菱
Takeda-Bishi
Four-Divided-Diamond

24 | 棚葡萄
Tana-Budou
Grape Trellis

25 | 四 葉
Yotsuba
Four-Leaf Pattern

26 | 薔薇唐草
Bara-Karakusa
Rose Arabesque

27 | 宝尽くし
Takara-Dukushi
Various Treasures Pattern

28 | ボタン花
Botan-Bana
Peony

29 | 花むすび
Hana-Musubi
Flower Knot

30 | 市 松
Ichimatsu
Ichimatsu Checks

31 | 畳市松
Tatami-Ichimatsu
Tatami Checks

32 | 変わり市松
Kawari-Ichimatsu
Blocked Checks

33 | 細牡丹
Hoso-Botan
Fine Peony Flower

34 | 花唐草（小）
Hana-Karakusa S
Small Flower Arabesque

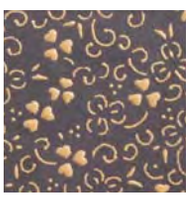
35 | 菊
Kiku
Chrysanthemum

36 | 小 花
Kobana
Small Flowers

37 | 菊唐草
Kiku-Karakusa
Chrysanthemum Arabesque

38 | 藤の家紋
Fuji-no-Kamon
Wisteria Crest

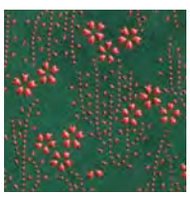
39 | 撫 子
Nadeshiko
Dianthus Flower



40 | 三 葉
Mitsuba
Three-Leaf Pattern

41 | 蝶
Chou
Butterfly

42 | 爪唐草
Tsume-Karakusa
Talons-shaped Arabesque

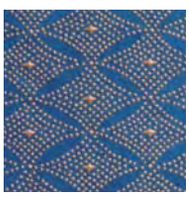


43 | しだれ桜
Shidare-Zakura
Hanging Cherry Blossoms

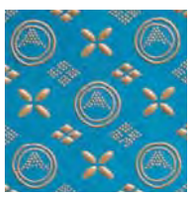
44 | 蜻蛉菖蒲
Tombo-Shobu
Dragonfly Iris

45 | エジプト
Egypt
Egyptian-like Pattern

46 | 古代菖蒲
Kodai-Shobu
Ancient Iris



47 | 七 宝
Shippō
Seven Treasures Pattern



48 | 富士山
Fuji-san
Mt.Fuji Pattern

印伝の山本　Inden Yamamoto
価格表　Price List

	番号 No.	名前 Name		サイズ Size	価格（税抜） Price (Net of tax)
財布 — Wallet	2036	束入 H	Wallet H	90×190×5 mm	¥7,500
	2029	束入 F	Wallet F	85×190×15 mm	¥9,000
	2034	束入 G	Wallet G	105×190×20 mm	¥21,500
	2002	束入 B	Wallet B	90×180×20 mm	¥16,000
	2006	二方チャック	L-open Zipped Wallet	110×210×10 mm	¥19,000
	2004	三方チャック大	U-open Zipped Wallet (L)	100×200×20 mm	¥19,000
	2039	札入 J	Billfold Wallet J	95×110×20 mm	¥13,000
	2021	札入 D	Billfold Wallet D	95×105×20 mm	¥7,500
	2018	札入 C	Billfold Wallet C	95×110×20 mm	¥13,000
	2031	札入 H	Billfold Wallet H	95×120×35 mm	¥19,000
	2023	札入 E	Billfold Wallet E	100×90×20 mm	¥14,500
	2017	札入 B	Billfold Wallet B	95×105×30 mm	¥11,000
	2033	札入 I	Billfold Wallet I	95×120×35 mm	¥14,500
	8001	底つまみガマグチ	Wide Bottom Clasp Purse	50×70×25 mm	¥2,100
	8002	平ガマグチ	Flat Clasp Purse	70×80×5 mm	¥2,300
	3011	2.7 ガマグチ	2.7 Square Shaped Clasp Purse	50×100×25 mm	¥2,400
	3012	2.8 櫛ガマグチ	2.8 Half-Moon-Shaped Clasp Purse	60×105×15 mm	¥4,800
	3009	馬蹄ガマグチ	Horseshoe-Shaped Clasp Purse	70×80×30 mm	¥2,800
	3007	親子ガマグチ	Double Clasp Purse	80×140×30 mm	¥7,500
	2010	角ドル	L-open Zipped Purse	65×100×5 mm	¥1,400
	2009	前ポケット型小銭入れ	Zipped Pursewith Pocket	65×110×5 mm	¥1,700
	2020	三方チャック小	U-open Zipped Purse (S)	75×110×20 mm	¥6,000
小物 — Others	2007	ティッシュケース	Facial Tissue Case	100×130 mm	¥3,000
	3017	横印	Seal Case	30×85×15 mm	¥1,400
	2012	名刺入れ	Card Case	80×130×15 mm	¥5,000
	2032	二つ折りカードケース	Bifold Card Case	70×105 mm	¥5,700
	1031	ブックカバー	Book Cover	165×120 mm	¥18,000
	2026	カードケース	Card Case	110×75 mm	¥3,200
	2027	両面カードケース	Bifold Double-Sided Card Case	80×105 mm	¥7,000
	2016	ペンケース小	Pen Case (S)	165×50×20 mm	¥3,000
	3002	メガネケース A	Glasses Case A	75×180×20 mm	¥7,500
	1030	保険証入れ	Case with Pokets	155×105 mm	¥10,000
	1023	小物入れ小	Pouch (S)	110×165×20 mm	¥6,500
	1022	小物入れ大	Pouch (L)	130×220×30 mm	¥8,500
	1028	合切袋特小	“Gassai-Bukuro” Bag (SS)	185×135 mm	¥7,000
	1027	合切袋小	“Gassai-Bukuro” Bag (S)	235×18 mm	¥11,000
	1024	合切袋中	“Gassai-Bukuro” Bag (M)	260×200×25 mm	¥16,000
	1026	合切袋大	“Gassai-Bukuro” Bag (L)	300×250×40 mm	¥24,000
バッグ — Bag	5049	ショルダーバッグ	Shoulder Bag	250×270×135 mm	¥42,000
	1015	ショルダーバッグ	Shoulder Bag	225×290×60 mm	¥56,000
	5032	手提げバッグ	Handbag	290×315×130 mm	¥50,000
	1014	ショルダーバッグ	Shoulder Bag	205×250×110 mm	¥50,000
	5052	ショルダーバッグ	Shoulder Bag	235×280×60 mm	¥32,000
	5006	手提げバッグ	Handbag	215×290×80 mm	¥50,000
	5045	手提げバッグ	Handbag	210×320×95 mm	¥48,000
	5001	手提げバッグ	Handbag	175×320×90 mm	¥45,000
	5031	手提げバッグ	Handbag	210×310×100 mm	¥53,000
	1069	手提げバッグ	Handbag	210×340×110 mm	¥57,000
	5051	ショルダーバッグ	Shoulder Bag	215×250×90 mm	¥38,000
	5042	手提げバッグ	Handbag	170×240×90 mm	¥49,000

有限会社 印傳の山本

〒400-0862 山梨県甲府市朝気 3-8-4

Tel.055-233-1942

Fax.055-228-3922

Inden Yamamoto Co.,Ltd.

3-8-4, Asake, Kofu-shi,
Yamanashi, 400-0862, Japan

Tel.+81-055-233-1942

Fax.+81-055-228-3922

E-mail: inden1955@gmail.com

www.yamamoto-inden.com